

**АВТОМАТОН THE ROLLING STONES:
САМЫЕ «РОКОВЫЕ» УНИКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ В ИСТОРИИ**



Вопрос будут ли Rolling Stones вечными или нет лишен смысла.

Они уже таковы.

«Для тех, кто родились после 1963 года, есть Солнце, Луна. И Rolling Stones». Кит Ричардс совершенно прав. Гитарист «самой великой рок-группы всех времен и народов», как утверждают многие, очень точно охарактеризовал феномен группы Rolling Stones: бессмертные, известные всей планете. Jaquet Droz также не понаслышке знает, что такое известность и долговечность. Мастерская в Ла Шо-де-Фоне, созданная в 1738 году, тоже первой начала организовывать мировые турне, билеты на которые было не купить уже задолго до их начала!

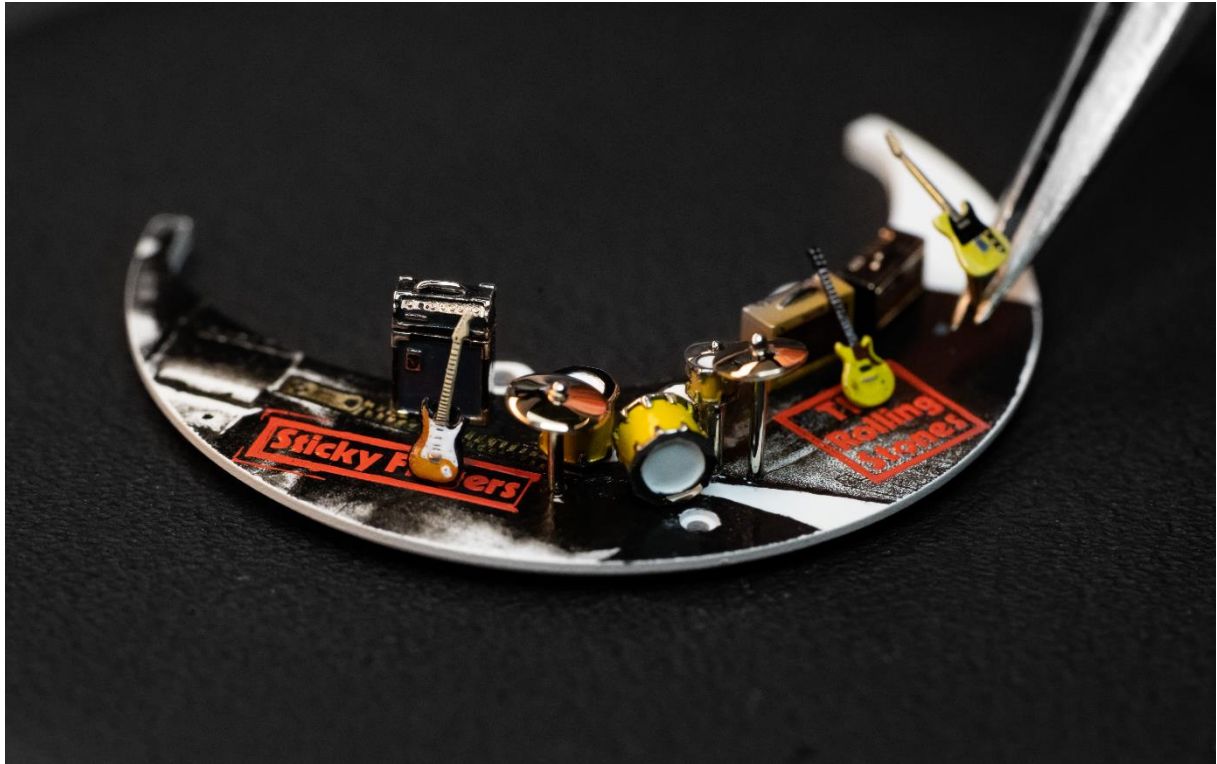
Но все-таки главную роль во всем этом играет не Rolling Stones и не Jaquet Droz, а тот, благодаря которому они существуют: преданный поклонник, ценитель, коллекционер. Музыки, рока, часов. Именно на увлеченного почитателя ориентирована новая стратегия Jaquet Droz, предполагающая создание уникальных персонализированных автоматов высочайшей сложности в единственном экземпляре. Это коллекционное, лично окрашенное изделие будет иметь для его владельца такую эмоциональную ценность, с которой сопоставимы разве что персональный автограф самого Мика Джаггера или пиво в компании Рона Вуда.

Эти часы уже существуют: The Rolling Stones Automaton. В корпусе диаметром 43 мм из красного золота мастера Jaquet Droz изумительно вручную воспроизвели сценический инструментальный «роллингов». Здесь мы видим, слева направо, Stratocaster Рона Вуда, минималистскую ударную установку Чарли Уоттса, а также другие гитары Рона Вуда и Кита Ричардса, в том числе его самую знаменитую пятиструнную гитару, из которой «человек-рифф», или «Киф-мастер жестких риффов», как прозвали Кита поклонники, извлекал самые зажигательные рок-мелодии.

Легендарные музыкальные темы представлены и в виде оригинальных обложек шести самых знаковых альбомов группы с 1971 года до наших дней. Каждый коллекционер сможет выбрать обложки своих предпочитаемых альбомов. Они будут воспроизведены мастерами Jaquet Droz на диске, который может вращаться вокруг центральной композиции циферблата. Вращение диска, длящееся полминуты, можно запустить восемь раз подряд нажатием кнопки, встроенной в заводную головку в положении «3 часа». Но и это еще не все: запас хода отображается в положении «8 часов» кулачком, который имеет вид звукоснимателя с алмазной иглой для проигрывания виниловых дисков. Прямо под ним находится знаменитый логотип Rolling Stones: губы с высунутым языком. В то время как логотип поднимается и опускается, язык синхронно движется слева направо.

Сохраняя верность традициям, Jaquet Droz подошел к созданию этой анимированной сцены максимально творчески. Гитары и их усилители изготовлены вручную из массива красного золота с последующей гравировкой и окраской. Тарелки ударной установки выполнены из слегка выгнутого золотого диска, который предельно точно воспроизводит их форму. Опоры сделаны из проволоки из белого золота. Барабаны ударной установки - также из проволоки из белого и красного золота, и имеют диаметр от 1,2 до 2,3 мм. Цветовая гамма каждого инструмента, «твидовая» отделка усилителей, гольпеадор гитар, тканевое покрытие громкоговорителей – каждая, даже малейшая деталь воспроизведена с максимальной точностью и окрашена вручную. В композиции присутствует и губная гармошка Мика Джаггера рядом с его микрофоном. Она вырезана из золотой основы, толщина которой составляет десятые доли миллиметра. Через заднюю крышку из сапфирового стекла виден ротор из красного золота, на котором

выгравировано название альбома, выбранного коллекционером из 23 возможных в качестве фона для центральной композиции циферблата, с указанием даты его выхода и наименования студии, где он был записан. О том, что эта модель является единственным экземпляром, логично свидетельствует гравировка «1/1».



Доступна 23 альбома:

Sticky Fingers	1971	Dirty Work	1986
Exile on Main St.	1972	Steel Wheels	1989
Goats Head Soup	1973	Flashpoint (live)	1991
It's Only Rock'n Roll	1974	Voodoo Lounge	1994
Black and Blue	1976	Bridges to Babylon	1997
Love you Live (live)	1977	No Security (live)	1998
Some Girls	1978	A Bigger Bang	2005
Emotional Rescue	1980	Shine a Light (live)	2008
Tattoo You	1981	Sweet Summer Sun (live)	2013
Sill Life (live)	1982	Blue & Lonesome	2016
Undercover	1983	Totally Stripped (live)	2016
		El Mocambo (live)	2022



«Одни часы показывают время, другие – рассказывают историю»